

# IN DE BUURT VAN **MARKUS.**

pagina 6

Murals geven  
buurten kleur

pagina 3

Kunst is voor iedereen

pagina 10

Een creatieve  
dagbesteding

**#52**

januari 2025



wonen limburg



**WONEN  
LIMBURG  
ACCENT**

HART  
VOOR  
HUREN

Het kan zijn dat u een woning van Wonen Limburg Accent huurt.

Wonen Limburg Accent is onderdeel van Wonen Limburg. Dit bewonersblad is daarom voor zowel de bewoners van Wonen Limburg als van Wonen Limburg Accent bestemd.

Creatieve dagbesteding zorgt voor rust in het hoofd (pagina 10)

Voorwoord	3
Stel je voor: Marcus	4
Kunst in uw buurt	6
Gezocht: website-testers	9
Een creatieve dagbesteding	10
Even tussendoor	14
Kunst verbindt	16
Puzzel	19

Bij kunst denkt u misschien aan een schilderij van Rembrandt. Of aan iets anders wat je in een museum vindt. Maar kunst is vaak veel dichterbij dan u denkt. De schilderijen van Ziad in Venray zijn kunst (pagina 11). Net als het gigantische kunstwerk op onze Dempseyflat in Sittard (pagina 6). Je kunt kunst zelfs met een kettingzaag uit een boomstam zagen (pagina 16)!

# KUNST IS VOOR IEDEREEN



Eén van de belangrijke functies van kunst: het brengt mensen bij elkaar. Hoe? Een kunstwerk roept emotie op. Iedereen heeft er een mening over. Ook al is het maar: ‘mooi’. Of ‘lelijk’. Zo’n mening of emotie is het begin van een gesprek. En een gesprek is het begin van meer begrip voor elkaar. Daarom brengen wij als Wonen Limburg graag kunst naar onze buurten. Want meer begrip zorgt voor prettiger samen wonen en leven.

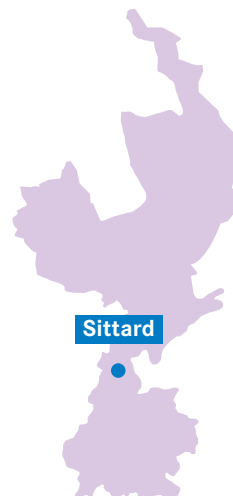
Kunst heeft nog een belangrijke functie. Het brengt letterlijk kleur, geeft een buurt een herkenbaar gezicht. Bewoners zijn trots op ‘hun’ kunstwerk. En trotse bewoners zorgen beter voor hun woonomgeving. Ook dat zorgt voor meer woonplezier in onze buurten en dorpen.

Een kunstwerk levert een buurt dus veel op. Maar het is voor ons erg duur om een kunstwerk te laten maken. Niet elke buurt kan zomaar een enorme mural krijgen. Vanwege het geld. Of omdat het technisch niet mogelijk is omdat een muur niet geschikt is. Daarom laten we in deze uitgave van ‘In de buurt van...’ grote en kleine vormen van kunst zien. Misschien krijgt u er zelf wel inspiratie van. Dan kunt u uw familie, vrienden en buurtgenoten straks laten meegenieten van uw eigen creativiteit!

**Rufa Lieben-Van Kan, bestuurder Wonen Limburg**

*Stel je voor*

# MARCUS DEBIE (52), SITTARD



Marcus 'GOMAD' Debie is al bijna veertig jaar graffitikunstenaar. Hij maakte over de hele wereld 'murals': muurschilderingen. Dat deed hij ook voor Wonen Limburg.

## **VAN AMERIKA TOT AUSTRALIË**

Ik heb op allerlei plekken murals gemaakt: van Amerika tot Australië en in heel veel Europese steden. Een mural die ik in Nederland maakte, is de grootste van ons land. Bij een val van een steiger werden mijn hielen verbrijzeld. Sinds die tijd doe ik het wat rustiger aan. Het hoeft niet meer allemaal groter. Ik maak ook steeds meer werk dat je in een galerie of museum kunt hangen. Zo kan ik hopelijk nog een hele tijd door!

## **EEN GRATIS MUSEUM**

Met een mural geef je letterlijk kleur aan een buurt: een kale muur verandert in een kleurig kunstwerk. Het is bovendien een mooie manier om kunst naar de mensen toe te brengen. Is een mural klaar? Dan is die niet meer van mij, maar van de mensen in de buurt (pagina 6). Eigenlijk maak ik elke keer een gratis museum in de openlucht. De reacties zijn vaak erg leuk. Mensen zijn trots op 'hun' kunstwerk. Het wordt een herkenningspunt in een wijk of dorp.



“Een mural is een mooie manier om kunst naar de mensen toe te brengen”



**WIE IS MARCUS?**

Leeftijd: **52**

Woont: **REIZEN, SCHILDEREN**

Website: **MARCUSGOMADDEBIE.COM**

# KUNST IN UW BUURT

Op sommige gebouwen van Wonen Limburg staat een mural: een muurschildering. Die laten we niet zomaar overal maken. Het is een kostbaar kunstwerk dat niet op elke muur kan worden gezet. Het is wél een mooie manier om een gebouw of buurt letterlijk kleur te geven.



Dempseyflat in Sittard

## ZONNIGE MURALS IN SITTARD

Op de Dempseyflat in Sittard staan twee bijzondere murals. Daar zijn de kunstwerken niet aangebracht op de muur. Maar op de zonnegevels van het gebouw. Die bestaan uit een soort driehoekige balken. Aan de bovenkant van elke balk zit een zonnepaneel, aan de onderkant staat een deel van het kunstwerk. Van onderaf zie je dus alleen het kunstwerk. Marcus Debie (pagina 4) maakte het ontwerp.

## DIGITAAL ONTWERP

“Voor mij was deze opdracht anders dan anders”, vertelt Marcus. “Gewoonlijk spuit ik zelf met spuitbussen de mural op de gevel. In dit geval maakte ik digitale ontwerpen. Die ontwerpen zijn op de geveldelen geprint. De thema’s vrede (duif) en vrijheid (vlinder) voor de murals heb ik in overleg met de bewoners bepaald. Ik woon er vlakbij, dus ik kom er regelmatig langs. Mooi om te zien hoe goed het heeft uitgepakt.”



## VERWIJZING NAAR HET VERLEDEN

Een andere mural van Marcus staat op de zijkant van een flat in Panningen. “De molenwieken in dat kunstwerk verwijzen naar de molen die er ooit stond. Een fazant staat voor de natuur in de omgeving. De vrouw met het bezorgde gezicht verbeeldt Moeder Natuur en de slechte manier waarop we met de natuur omgaan. Leuk om te weten: mijn vrouw stond model voor haar!”



## IN GESPREK MET DE BUURT

“Toen ik de mural in Panningen maakte, stond ik heel geconcentreerd op de steiger te werken”, vertelt Marcus. “Ik sta dan natuurlijk met mijn gezicht naar de muur. Toen ik me omdraaide, stonden er opeens een stuk of tien buurtbewoners achter me. Ze waren in gesprek over het kunstwerk en wilden ook met mij in gesprek. Dat vond ik mooi; zo gaat een kunstwerk leven in de gemeenschap.”

Marcus Debie:  
“Zo gaat een kunstwerk  
leven in de buurt”



De mural in Panningen



## MOOIE ÉN BRANDVEILIGE ENTREE IN HEERLEN

Sinds deze zomer heeft de overheid de regels voor brandveiligheid in woongebouwen aangescherpt. Zitjes en schilderijen zijn bijvoorbeeld niet meer toegestaan op de gangen en in de entree. Heel goed voor de veiligheid, maar wel jammer van de gezelligheid. In de Van Weerden Poelmanstraat in Heerlen bedachten bewoners hier iets op. Samen met kunstenaar Roy Wagemans ontwierpen ze een mural voor in de entree. Roy ging in november met het kunstwerk aan de slag.



Nieuwsgierig naar het eindresultaat



## Roy Wagemans: “Bewoners konden veel van zichzelf kwijt in het ontwerp”



Kunstenaar Roy Wagemans

### ONTWERP MET LOKALE INGREDIËNTEN

“Ik had vooraf een heel positief gesprek met een groepje bewoners”, vertelt Roy. “Zij wilden graag iets laten zien van de geschiedenis van deze plek. Vroeger stond hier een melkfabriek. En het mijnverleden van de streek moest natuurlijk ook verbeeld worden. Tot slot wilden de bewoners iets wat typisch is voor dit gebouw; in de binnentuin houden ze namelijk kippen! Met die ingrediënten heb ik een ontwerp gemaakt. Daar waren ze meteen enthousiast over.”

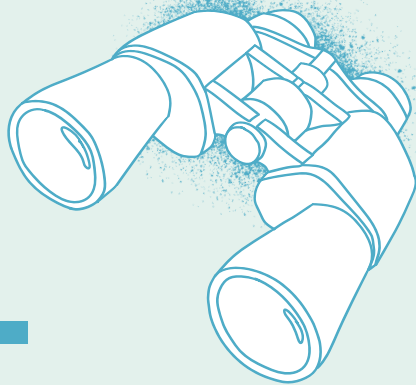
### KLIK MET DE KUNSTENAAR

Roy vindt het contact met mensen een van de leukste dingen van zijn werk. “Het is mooi als er een klik is tussen de kunstenaar en de opdrachtgever. Dan wordt een kunstwerk toch meer eigen. Bovendien konden de bewoners zo veel van zichzelf in het ontwerp kwijt. Samen konden we een niet zo leuke aanleiding – de schilderijen moesten van de muur – ombuigen naar iets positiefs. Mooi toch?”



**GEZOCHT:**

# WEBSITE- TESTERS



We werken aan een nieuwe website. Zodat we u online beter van dienst kunnen zijn. We willen vooraf graag weten of de nieuwe website goed werkt. En of u alles makkelijk kunt vinden online. Daarom zoeken we website-testers. Wilt u uw ervaringen met ons delen? Zodat we daarvan kunnen leren? Meld u dan aan als tester.

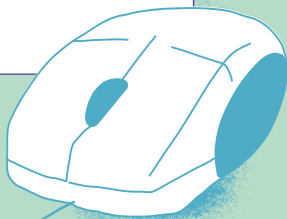
## THUIS IN UW EIGEN TIJD

Het testen kan gewoon thuis in uw eigen tijd. U kunt ook aansluiten bij een van de testmomenten in het Wonen Limburg Huis in Roermond. De testperiode is in **april 2025**.

## MEEDOEN?

Stuur een mail naar [post@wonenlimburg.nl](mailto:post@wonenlimburg.nl), met als onderwerp 'testers gezocht'.

OK



**wonen limburg**

# EEN CREATIEVE DAGBESTEDING



Wonen Limburg verhuurt niet alleen huizen. We verhuren ook ruimtes aan bijvoorbeeld zorgorganisaties of sociale ontwikkelbedrijven. Zij hebben veel deelnemers die ontzettend creatief zijn. Dat geeft hen een nuttige dagbesteding én het levert veel moois op.

## BEZIGE BIJTJES IN VENRAY

In wijkcentrum 't Schöpke in Venray heeft Dichterbij een dagbesteding. Mensen met een licht verstandelijke beperking doen hier allerlei soorten werk: ze helpen in het restaurant waar buurtbewoners een hapje komen eten. Ze werken in de ruilwinkel in het gebouw. En ze maken en verkopen mooie creaties, zoals wenskaarten.

## DOL OP PRIEGELWERKJES

Angelien Jacobs is een van de deelnemers. Ze heeft ruime werkervaring op verschillende plekken. Maar in 't Schöpke voelt ze zich helemaal thuis. "Ik vind het niet fijn als er veel druk op het werk zit", vertelt ze. "Hier kan ik in mijn eigen tempo werken. Ik doe bijvoorbeeld aan diamond painting. Dat is echt een priegelwerkje. Daar hou ik van!"



Angelien Jacobs (links)

### 3D-KAARTEN MAKEN

Angeliën maakt ook 3D-kaarten. Die worden verkocht in de winkel bij de dagbesteding. Elk seizoen zijn ze anders; in december was ze bijvoorbeeld druk met de kerstkaarten. Daarnaast helpt ze met het schoonmaken van het bestek in het restaurant. “De sfeer is erg leuk”, vertelt ze. “Iedereen wordt hier in zijn waarde gelaten. En ik vind het fijn om met mijn handen bezig te zijn. Dan voel ik rust in mijn hoofd en heb ik geen zorgen om vervelende dingen die soms in het leven gebeuren.”

### MEEDOEN IN MAASBRACHT

Bij PSW in Maasbracht draait het project Ontmoeten & Ontwikkelen. Dat is bedoeld voor mensen die het even lastig vinden om mee te doen in de maatschappij. Bij PSW doen ze verschillende soorten werk. De een zit achter de naaimachine, terwijl de ander elektrische apparaten uit elkaar haalt om de onderdelen te recyclen.

Angeliën Jacobs:  
“Iedereen wordt hier in  
z'n waarde gelaten”



Ziad (rechts)

### TEGEN DE MUUR PRATEN

Eén muur in de ruimte van Ontmoeten & Ontwikkelen hangt helemaal vol met schilderijen van Ziad. Ziad kwam in 2014 vanuit Syrië naar Nederland. De eerste vijf jaar ging het hem voor de wind. Daarna zaten een paar dingen tegen en kwam hij thuis te zitten. “Ik had goed Nederlands geleerd en was echt iets aan het opbouwen”, legt hij uit. “Maar na mijn scheiding had ik mijn hoofd vol problemen. Toen praatte ik alleen nog thuis tegen de muur.”



## TEKENAAR EN KLEERMAKER

In Syrië was Ziad onder meer reclametekenaar en kleermaker. Bij Ontmoeten & Ontwikkelen pakte hij die creativiteit weer op. “Ik schilder hier en thuis in mijn schuurtje”, zegt hij. “Het liefst schilder ik dieren en de natuur. Daarnaast ben ik weer begonnen met stoffen te werken. Het is fijn dat ik hier op mijn gemak met mijn handen bezig kan zijn. Te veel druk is niet goed voor mijn lichaam en mijn geest.”



Ziad werkt weer met stoffen



Fenne, Tessa en Lieke



## VOLOP CREATIVITEIT IN PANNINGEN

In een prachtige oude steenfabriek in Panningen is het elke dag een drukte van belang. Zorgorganisatie Daelzicht heeft hier het creatieve Atelier Oet de Verf gevestigd. Het atelier maakt deel uit van Dagcentrum De Steenfabriek van Daelzicht, dat sinds kort in hetzelfde gebouw zit. Er zijn allerlei activiteiten voor mensen met een verstandelijke beperking. Van kleien, schilderen en dansen tot productiewerk. De kunstwerken die hier worden gemaakt, zijn te koop in de winkel van Atelier Oet de Verf.

## ‘ALLES EVEN LOSLATEN’

Fenne, Lieke en Tessa wonen alle drie in de zorgappartementen van Wonen Limburg naast De Steenfabriek. Ze doen wekelijks mee aan de activiteiten van Daelzicht. “Ik heb best een volle week met verschillende activiteiten”, vertelt Tessa. “Als ik schilder kan ik alles even loslaten.”

## SCHALEN MET BLOEMMOTIEF

Ook voor Fenne is creativiteit een uitlaatklep. “Oordopjes in en geen prikkels. Heerlijk. Ik werk veel met keramiek; ik maak bijvoorbeeld schalen en vazen. Het verbaast me elke keer hoe creatief ik eigenlijk ben. Het is leuk dat de klanten van de winkel ons werk ook mooi vinden. Iemand had een schaal van mij gezien met een bloemenpatroon. Toen heeft ze gevraagd of ik speciaal voor haar een vaas wil maken met datzelfde patroon.”

**Tessa:**  
“Ik voel een soort vrijheid  
als ik hier ben”

## IEDER EEN SPECIALISME

De drie dames hebben allemaal een eigen specialisme. Fenne maakt dus mooie schalen met bloemmotieven. Tessa verft graag en dan het liefst poezen. Thuis heeft ze een prachtige paspop staan die ze zelf beschilderde. En Lieke is specialist vogelnestkastjes. “Die beschilder ik. Vaak met mensen die elkaars hand vasthouden. Thuis maak ik ook schilderijen en kook ik graag.”

## FIJNE WERKPLEK

Alle drie vinden ze De Steenfabriek een fijne werkplek. Fenne: “Je kunt hier jezelf zijn. De begeleiders houden rekening met wat je leuk vindt. En wat je wel of niet kan.” Dat vindt ook Lieke. En Tessa: “Ik voel een soort vrijheid als ik hier ben.”



# EVEN TUSSENDOOR

Nagenieten  
van het ...

**IN DE BUURT  
VAN FESTIVAL**

In het najaar vierden we in Swalmen het In de buurt van Festival. En wat was het een feest! 's Middags bedankten we alle vrijwilligers die zich dag in, dag uit inzetten voor hun buurt. 's Avonds vierden we het vijftigste nummer van dit bewonersblad. Dat deden we door bewoners, collega's en anderen hun verhaal te laten delen. Een mooie manier om elkaar te ontmoeten en inspireren!

Benieuwd? Of nog even nagenieten? Scan de QR-code voor de aftermovie.



Een huis vol wiet?  
Beter van niet!

Hennep teelt in huis zorgt voor levensgevaarlijke situaties. Denk maar aan brandgevaar. Wietplantages en handel in drugs zijn streng verboden in onze huizen. U kunt ons helpen uw woonomgeving veilig te houden. Weet u of denkt u dat er in uw buurt hennep wordt geteeld? Of in drugs wordt gehandeld? Geef het dan meteen door via Meld Misdaad Anoniem: **0800 - 7000** of **meldmisdaadanoniem.nl**.



120 nieuwe huizen  
in klooster uit 1628







## Is uw huis winterklaar?

Als het vriest, kan dat problemen opleveren in en om het huis. Wees daarop voorbereid.

- Zorg dat de dakgoten schoon zijn, zodat ze niet verstopt kunnen raken.
- Voorkom bevriezing van waterleidingen. Draai de buitenkraan op tijd dicht. En bescherm leidingen met oude doeken of bubbeltjes plastic, in ruimtes die minder goed geïsoleerd zijn tegen vorst, zoals de zolder, berging of kelder.
- Zet bij vorst de thermostaat 's nachts niet lager dan 15 graden.

## Krijgt u het juiste huurtoeslag bedrag?

Veranderingen in uw leven kunnen invloed hebben op de hoogte van uw huurtoeslag. Denk bijvoorbeeld aan een verhuizing, wijziging van uw inkomen of verandering van het aantal personen in uw huishouden. Verandert uw situatie? Geef wijzigingen zo snel mogelijk door. Zo krijgt u het bedrag waar u recht op hebt. Wilt u weten welke wijzigingen u door moet geven? Kijk op [belastingdienst.nl/toeslagen](https://belastingdienst.nl/toeslagen).

In Maastricht hebben we het Klooster Calvariënberg gekocht. In de kloostergebouwen uit 1628 maken we 120 studio's. In een deel daarvan kunnen bewoners zorg aan huis krijgen. Directeur René Clement: "We willen hier een plek creëren waar mensen zich thuis voelen, waar jong en oud elkaar kunnen ontmoeten en waar, indien nodig, zorg op maat beschikbaar is. Zo geven we dit prachtige klooster een nieuw leven, midden in de gemeenschap."



# KUNST VERBINDT

Kunst brengt mensen dichterbij elkaar. Bijvoorbeeld omdat u met anderen naar een kunstwerk kijkt en erover in gesprek raakt. Of heel letterlijk: op sommige kunst kunt u gezellig samen uitrusten na een wandeling!



Eva haalt wensen bij bewoners op

## VENLO: KUNST OM OP TE ZITTEN

In de Anne Frankstraat in Venlo komt een houten kunstwerk dat tegelijkertijd een zitbankje is. Kettingzaagkunstenaar Eva van Wijlick maakt dit kunstwerk. Vooraf ging ze met bewoners in gesprek over het ontwerp. “De verhalen van de bewoners verwerk ik in het ontwerp”, vertelt ze. “Zodat iedereen eraan heeft meegewerkt. Het is de bedoeling dat het bankje op die manier de verbinding in de buurt versterkt.”

## GROOT GENOEG VOOR DE KETTINGZAAG

Eva werkt al van jongs af aan met de kettingzaag. “Mijn vader maakt houtsculpturen als fulltime baan”, vertelt ze. “Daardoor wilde ik zo jong mogelijk beginnen om dit ook te kunnen. Op mijn negende was ik groot genoeg om de kettingzaag te bedienen. Toen mocht ik van mijn vader gaan oefenen met zagen. Dit vond ik zo leuk dat ik het nu nog steeds doe. Ik heb al meegedaan aan meerdere evenementen, festivals en wedstrijden.”



Eva van Wijlick:  
"Het bankje versterkt  
de verbinding  
tussen mensen"



Kettingzaagkunstenaar Eva aan het werk

### MENSEN SAMENBRENGEN

Toen Eva begon, had ze een droom: overal ter wereld een houtkunstwerk maken. "Heel leuk om in mijn eigen Venlo te beginnen", lacht ze. "Ik hoop dat het een fijne ontmoetingsplek wordt en een plaats om uit te rusten. Ik vind het heel leuk dat mensen mij hun verhalen hebben verteld. Hopelijk brengt het bankje mensen samen!"



Theatergroep Spielplatz

### HEERLEN: KUNST IN EEN OUD KANTOORGEBOUW

In Heerlen kocht Wonen Limburg eind 2023 een groot oud kantoorgebouw van DSM. Dit wordt straks een woongebouw met zo'n 160 appartementen. Voor het zover is, wilden we graag met de buurt in gesprek over de toekomst van het gebouw. Daarom nodigden we heel de buurt uit. Niet voor een 'gewone' inspraakavond, maar voor een heus kunstproject!

### TIEN KUNSTENAARS

"Eerst kozen we tien kunstenaars die in het gebouw aan het werk gingen", vertelt manager Publieke Waarde Lars Rompen van Wonen Limburg. "Die lieten zich inspireren door de geschiedenis van het gebouw en het gebruik door DSM. Van hun kunstwerken maakten we een tentoonstelling voor de buurt."



## THEATER OVER DE MIJNSLUITING

Voor het tweede deel van het project werkten we samen met een jonge theatergroep: Spielplatz. Lars: “Zij maakten een voorstelling over de sluiting van de mijnen, en wat dat deed met de mijnwerkers. Die voerden ze in september vorig jaar op in het voormalig DSM-gebouw, als onderdeel van het Heerlense cultuurfestival Cultura Nova. Ik heb er echt bewondering voor hoe zij in korte tijd zo’n sterke voorstelling hebben neergezet.”



## ANDERE MANIER VAN KIJKEN

“Voor ons was het een heel geslaagd project”, vertelt Lars. “Kunstenaars kijken op een andere manier naar zo’n gebouw. Dat heeft ons nieuwe inspiratie opgeleverd. Daarnaast was het een mooie manier om buurtbewoners naar het gebouw te trekken. En om met hen in gesprek te gaan. Eén buurtbewoner zei tegen mij: ‘Ik woon al veertig jaar naast het gebouw, maar ik was er nog nooit binnen geweest’.”

## EEN BETROKKEN BUURT

Die betrokkenheid van de buurt is belangrijk voor ons, legt Lars uit: “Met deze ontwikkeling komen er heel veel nieuwe huizen in de buurt. En dus nieuwe bewoners. Het is belangrijk om buurtbewoners bij zo’n grote verandering te betrekken. Zodat ze weten wat er gaat gebeuren en daar hun zegje over kunnen doen. Dit kunstproject was daar een heel mooi middel voor.”

## SAMEN VEILIG WONEN

# GLAD BUITEN? STROOIEN EN SCHEPPEN MAAR!

Sneeuw en ijs kunnen voor gladheid zorgen. Helpt u mee om uw woongebouw veilig bereikbaar te houden? In al onze woongebouwen zijn strooiemateriaal en sneeuwscheppen aanwezig. Als er een afvalcontainer is, moet die ook goed bereikbaar zijn. In gebouwen met een VVE is de VVE-beheerder hiervoor verantwoordelijk. Woont u in een eengezinswoning? Hou dan alsjeblieft zelf de stoep en het pad naar uw huis ijs- en sneeuwvrij.



**SAMEN  
VEILIG  
WONEN**

# PUZZEL

Onderstaande woorden zijn in alle mogelijke richtingen in het diagram verborgen. De letters mogen meer dan eenmaal gebruikt worden. De overgebleven letters vormen, horizontaal, regel voor regel van boven naar beneden gelezen, de oplossing.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| APPARATEN      | MAATSCHAPPIJ    |
| ELKAAR         | MENSEN          |
| EVENEMENTEN    | RECLAMETEKENAAR |
| FESTIVALS      | RESTAURANT      |
| FLATGEBOUWEN   | SAMENBRENGEN    |
| GALERIE        | VORMEN          |
| GECONCENTREERD | VRIENDEN        |
| GESPREK        | VRIJWILLIGERS   |
| HERKENBAAR     | WEDSTRIJDEN     |
| HOUTSCULPTUREN | WONEN           |
| INSPIRATIE     |                 |
| KERSTKAARTEN   |                 |
| LICHAAM        |                 |



© Sanders puzzelboeken

## DE PRIJSWINNAARS VAN DE OKTOBER-PUZZEL

De juiste oplossing van de puzzel uit het vorige magazine is: "Bewoners maken buiten beter". Deze drie winnaars hebben hun mini-appelboompje al thuis ontvangen:

- Mevrouw Fourkour uit Venray
- Mevrouw Bulles uit Heerlen
- De heer Daems uit Panningen

## PUZZEL MEE EN WIN!

Met deze prachtige houten wandcirkel haalt u niet alleen kunst, maar ook een echte eyecatcher in huis. 'The Colored Rain' is een van de bekendste werken van de Britse straatkunstenaar Banksy. Kans maken op deze kleurrijke wanddecoratie? Stuur uw oplossing vóór vrijdag 28 februari 2025 naar de redactie van 'In de buurt van...'. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden.

### PER E-MAIL

[indebuurtvan@wonenlimburg.nl](mailto:indebuurtvan@wonenlimburg.nl)

### PER POST

Wonen Limburg  
Postbus 1254  
6040 KG Roermond



# COLOFON

## HOOFDREDACTIE

Wonen Limburg

## REDACTIE EN INTERVIEWS

Hidde van den Brink Concept & Content

## ONTWERP

Edhv

## FOTOGRAFIE

Marcel de Buck, Luc Lodder, StudioPetjeAf

## DRUKWERK

Weemen web | print | promo

## COPYRIGHT

© januari 2025, Wonen Limburg  
Niets uit deze uitgave mag op enige wijze worden verveelvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Wonen Limburg.

# RUNDJE UM AMERICA

Heel Nederland kent America als de thuisbasis van Rowwen Hèze. Dat trekt bezoekers naar het Peeldorp.



Voor hen én voor alle dorpsbewoners bedacht een werkgroep het dorpsommetje 'Rundje um America'. Een wandelroute van 2,5 kilometer langs kunstwerken en historische plekken. Een mooie manier om te leren over heden en verleden van America. De route gaat ook langs de mural 'de Peel in brand' van kunstenaar Niek Hermkens. Een kunstwerk dat de gevel van ons woongebouw 'Aan de Brug' kleur geeft. En een verwijzing is naar het natuurgebied, de geschiedenis van het dorp en natuurlijk het lied van Rowwen Hèze!



**wonen limburg**

A

Postbus 1254  
6040 KG Roermond

T

088 - 385 0800

E

[post@wonenlimburg.nl](mailto:post@wonenlimburg.nl)

W

[wonenlimburg.nl](http://wonenlimburg.nl)

De bezoekadressen van onze buurtwinkels in Venray, Horst, Panningen, Weert, Roermond, Sittard en Heerlen vindt u op onze website.

Volg ons op:

